Le Prix des Lecteurs,

c'est tout d'abord une sélection de romans, fruit d'un travail d'équipe qui privilégie dans ses choix l'écriture et l'exploration de voies littéraires originales. Mais c'est surtout le plaisir de lire et de partager ses coups de cœur. A ce titre, deux Prix seront annoncés le **vendredi 31 mai** : le Prix des Lecteurs, et le Prix du Comité de lecture. L'occasion d'échanger des points de vue et des impressions de lecture, dans un moment de convivialité!

Mode d'emploi

Pour participer au Prix des lecteurs, c'est simple :

- Remplissez le bulletin d'inscription disponible à la Médiathèque et déposez-le à l'accueil.
- Après lecture, il vous suffira **de numéroter de 1 à 3** vos ouvrages « coups de cœur » sur le bulletin de vote qui sera mis à votre disposition début mai, et de le déposer dans l'urne prévue à cet effet au plus tard le **samedi 25 mai 2013.**
- Le Prix des lecteurs sera annoncé le **vendredi 31 mai à 19h** à la Médiathèque.
- 5 bons d'achats de livres d'une valeur de 30 euros chacun seront offerts aux participants par tirage au sort.

Bonne lecture !

Prix des Lecteurs

11e *Prix des Lecteurs*

D'octobre 2012 à mai 2013 - 10 romans à lire 1 à élire

www.saint-gregoire.fr ou 02 99 68 93 62

L'association Lire à Saint-Grégoire et la Médiathèque

La Sélection 2012-2013

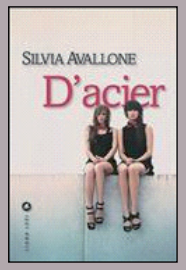
Accabadora – Michela Murgia

Dans les années 1950, dans un petit village de Sardaigne. Tzia Bonaria, une couturière, accueille chez elle Maria et lui apprend le métier. Très vite, Maria est intriguée par cette vieille femme qui s'absente la nuit...

Les Péchés de nos pères – Lewis Shiner

Michael revient avec son père mourant dans sa ville natale à Durham, en Caroline du Nord. Il découvre que sa naissance est liée à la destruction du quartier noir de Durham, la disparition de la culture afro-américaine et le meurtre d'un homme à la fin des années 1960. En voulant connaître sa véritable identité, il va mettre sa vie en danger.

D'Acier – Silvia Avallone



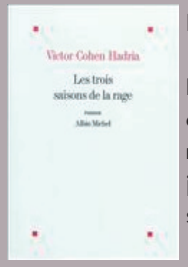
Ce roman social suit deux amies italiennes, Anna et Francesca, âgées respectivement de 13 et 14 ans et vivant dans des HLM construits en bordure de mer à Piombino, en Toscane. Les deux jeunes filles supportent, grâce à leur relation, un contexte social et familial étouffant, marqué par le chômage que provoque le déclin de l'aciérie locale et l'oppression masculine sur les femmes.

Les Trois lumières – Claire Keegan

Dans le but de soulager sa mère enceinte, une fillette est amenée dans une ferme du Wexford, dans l'Irlande rurale, chez des amis de ses parents. Au fil des jours, puis des mois, elle apprivoise cet endroit singulier.

Eux sur la photo – Hélène Gestern

Hélène est à la recherche de la vérité concernant la mort de sa mère lorsqu'elle avait 3 ans. Elle possède seulement deux noms et une photographie représentant sa mère entourée de deux hommes. Suite à l'annonce qu'elle publie, Stéphane, un scientifique vivant en Angleterre, a reconnu son père. Commence alors une longue correspondance, parsemée d'indices, où tous deux mènent leurs investigations à travers des archives familiales.



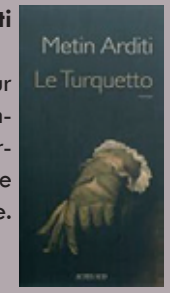
Les Trois saisons de la rage – Victor Cohen-Hadria

En 1859, le médecin-major Rochambaud, dans les armées napoléoniennes en campagne en Italie, écrit au médecin de campagne Le Coeur pour qu'il donne des nouvelles du soldat Délicieux à sa famille. Le docteur Le Coeur consigne dans son journal ses affres quotidiennes et celles des familles qu'il visite et dont il connaît les secrets.

Monsieur le commandant – Romain Slocombe

En 1942 Paul-Jean Husson adresse une longue lettre à la Kommandantur. L'académicien, figure du Paris littéraire, s'est retiré pendant l'entre-deux-guerres en Normandie où il se consacre à l'écriture. Mais sa vie a changé depuis que son fils Olivier lui a présenté son épouse, Ilse, juive allemande. Subjugué par le charme de la jeune femme, ses sentiments lui font commettre le pire.

Le Turquetto – Metin Arditi



Né à Constantinople en 1519, Elie Soriano a émigré à Venise, troqué son nom pour celui d'Elias Troyanos, fréquenté les ateliers du Titien et fait une carrière exceptionnelle sous le nom de Turquetto : le petit Turc, comme l'a surnommé Le Titien. Metin Arditi retrace le destin de cet artiste né juif en terre musulmane, nourri de foi chrétienne et traîné en justice pour hérésie.

Les Oreilles de Buster – Maria Ernestam

Eva, 56 ans, passionnée de rosiers, entame un journal intime dans lequel elle raconte son quotidien mais aussi son enfance dans les années 1950 et 1960, auprès d'une mère fantasque et tyrannique qui ne l'a jamais aimée.

Venir au monde – Margaret Mazzantini

2008. A l'occasion d'une exposition de photos Gemma emmène son fils de 16 ans à Sarajevo, à la découverte de cette ville où il est né et où est mort son père, photographe, qu'il n'a jamais connu. Ce voyage à la recherche des origines est aussi pour Gemma l'occasion d'affronter le passé...